

OINK

Voor de tweede maal zal een aantal van onze leerlingen op de planken staan samen met Toneel Heverlee. Na een eerste productie vorig jaar, met 3 korte stukjes, wagen ze zich nu aan een langer stukje theater, Oink! Vol enthousiasme! Uitgaande van wat ze kunnen en durven, nemen de leerlingen een groter of kleiner rolletje voor hun rekening. Ze worden daarin ondersteund door de ervaren acteurs van Toneel Heverlee. Deze samenwerking is fantastisch boeiend en leerrijk voor alle partijen, maar onze leerlingen beleven er vooral zichtbaar plezier aan. Extra leuk is, dat het niet enkel de kans biedt aan onze leerlingen om mee te werken aan een heuse theatervoorstelling, waarbij ze hun mogelijkheden in de kijker zetten, maar ook dat we op deze manier even gaan 'buurten'. Toneel Heverlee en Campus Woudlucht liggen immers op een boogscheut van elkaar. Aan deze productie werken leerlingen mee van 8 tot 21 jaar, lager en secundair onderwijs tonen samen hun talenten!

Sanne Vanhellemont
Directeur Buitengewoon Basis Onderwijs



schoon & beest

Theaterproject met leerlingen van het buitengewoon lager en secundair onderwijs type 2/ OV 1 van Woudlucht Heverlee, hun leerkrachten en acteurs van Toneel Heverlee samen op de planken.

zat 20 en zon 21 mei 2017 om 15:00 en 17:00
Zaal Heliand, Waversebaan 220, Heverlee
op wandelafstand van Campus Woudlucht,
Huttelaan, Heverlee

Volgend seizoen speelt Toneel Heverlee

Herfstproductie
Titel TBC, creatie en regie Annelore Stubbe
18, 24, 25 en 26 november 2017

Winterproductie
'De dood neemt vakantie' van Alberto Casella / Walter Ferris, regie Geert Stabel
27 januari, 2, 3 en 4 februari 2018

Lenteproductie
'Pleinvrees' van Alan Ayckbourn, regie Eva Van Hoecke
20, 21, 27 en 28 april 2018



schoon & beest

regie Peter Van Bouwel



Oink gaat

Over een vreemd beest dat zomaar uit de lucht komt vallen in een bos, waar Zelfjes wonen en toverheksen, Cherubijnen en Serafijnen en ook Gompies, een soort superkabouters, en niet te vergeten Systemen die alles in regels en wetten willen steken.

Dit sprookje bedachtten Elly en Rikkert in de jaren 70 met een, voor die dagen, behoorlijk hoog flower power-gehalte. Vandaag evenwel onverwacht actueel want al snel blijkt, dat er niet één, maar een hele wanhoop Oinkers op het toneel verschijnen. Wat meteen doet denken aan de vluchtelingenstroom, die ons dagelijks bestaan overspoelt.

De oplossing voor het probleem is dan even simpel als vanzelfsprekend: als we hetzelfde voedsel eten, met name toverpap, kunnen we elkaar verstaan en kunnen we derhalve samenleven. Ware het niet dat de Systemen zo snel mogelijk van de vreemdelingen af willen en ze langs administratieve doolhoven en dwaalwegen willen strikken en opsluiten in asielcentra. Misschien kan het heroïsch optreden van de Heverluchters soelaas brengen.

Of misschien gaat het gewoon over iedereen die zich wat anders voelt, een beetje uitgesloten, en daarin kunnen wij, acteurs van TH, de muzikanten van de muziekschool De Vonk en de bewoners van Campus Woudlucht, zich zeker vinden.

Na 'Misschien wel echt gebeurd' van vorig seizoen willen we U met de musical 'Oink' van harte uitnodigen. Laat U meeslepen met wat er bij heldere maan al niet kan gebeuren.



Toneel Heverlucht

Twee jaar geleden rijpte een eerste samenwerking tussen Toneel Heverlee en Woudlucht. De school was op dat moment immers een heuse bouwwerf en uitwijken naar zaal Heliand, om daar een deel van het schoolfeest te laten plaatsvinden, behoorde tot een van de mogelijkheden. Helaas was het toen te kort dag om iets concreets uit te werken. Maar de kiem was er.

Vorig jaar durfden we het aan. Onder de titel 'Misschien wel echt gebeurd', brachten we drie verschillende verhalen van Annie M.G. Schmidt. De bedoeling was om de kinderen te laten kiezen in welk sprookje ze wilden meespelen, en zo drie groepen te vormen. Groot was onze verbazing toen bleek dat iedereen in alles wilde meespelen. En zo geschiedde. Onder leiding van Peter Van Bouwel, met deskundige ondersteuning van Lieve Lemmens, zagen we een heleboel

kinderen, ieder met zijn eigen beperkingen, maar vooral met zijn mogelijkheden en talenten, uitgroeien tot rasacteurs. Dit alles in het verlengde van het schoolfeest in Woudlucht.

Wat me vooral bijblijft van deze voorstelling, is het onvoorwaardelijk enthousiasme van de kinderen, het geduld en de inzet van de leerkrachten en de belangloze inzet van de leden van Toneel Heverlee. Jammer was dat niet iedereen van Woudlucht kon komen kijken: het was immers schoolfeest. Jammer was ook dat TH geen vaste toeschouwers hierop uitgenodigd had: we vreesden niet genoeg plaats te hebben.

Ik citeer uit de statuten van TH: "mensen groeperen die via het toneel willen bijdragen om het cultuur- en gemeenschapsleven in stand te houden en uit te bouwen". Dit project, met de lat iets minder hoog gelegd voor het toneeltechnische, maar des te hoger voor het sociale aspect, sluit hier perfect bij aan. En zo brengen we dit jaar 'Oink', met als knipoog de samengesmolten naam Toneel Heverlucht.

Eén sprookje maar, waar alle kinderen kunnen in meespelen. En vier voorstellingen, zodat iedereen (gratis) kan komen kijken naar wat mensen samen kunnen bereiken. Ik ben fier dat zoveel leden van TH hiervoor hun vrije tijd opofferen, zelfs hier en daar vrijaf nemen. En ik hoop dat velen ook een uurtje vrijmaken om deze kinderen op hun manier te zien schitteren.

Tot op 20 of 21 mei ?

André
Voorzitter Toneel Heverlee

PS Nog een anekdote. Toen ik een van de kinderen vroeg of hij graag toneel speelde, knikte hij uitdrukkelijk en zei hij: "dat is toevallig een van mijn beste eigenschappen".